



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Подлесная основная общеобразовательная школа» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» РТ


РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО
 /К.Ю.Звягинцева/
Протокол заседания МО
учителей № 1
от «27» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель
директора по УВР
МБОУ «Подлесная ООШ»
 / Г.Р. Фаррахова /
«28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом № 65 от «28» августа 2024 г.
Директор МБОУ «Подлесная ООШ»
 / О.В.Афанасьева /



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Мир детства» (2 класс)
учитель начальных классов Кужелевой Д.Л.

2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель программы - формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства, техники модульного оригами и элементарными приемами техники квиллинга, бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы

Обучающие:

закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы способствовать их систематизации;
знакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения, декоративно - прикладного искусства
знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами модульного оригами, бумагопластики и квиллинга
обучать различным приемам работы с бумагой
формировать умения следовать устным инструкциям
знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами
совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов
приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения
развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей
развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук,
развивать глазомер
развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место
способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
Реализация данной программы основана на следующих принципах:
приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизических особенностей;

непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);
обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего общения.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир детства» разработана на один год обучения (34 часа). Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе "Мир детства", дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты создаваемого образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Для практической работы отводится большая часть времени – до 90%.

Место курса в учебном плане

На изучение программы "Мир детства" отводится 1 ч в неделю. Программа рассчитана на 34 ч:
34 ч – во 2 классе (34 учебные недели).

Основные формы и методы организации учебного процесса

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в:

- выставках,
- конкурсах,
- фестивалях,
- массовых мероприятиях,

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Нетрадиционные формы уроков помогают учителю раскрыть свой творческий потенциал, а вместе с тем они помогают творчески раскрываться самим обучающимся, пробуждая в них познавательную активность. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании не только можно, но и нужно, так как этого требует от нас образовательный стандарт. В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностные универсальные учебные действия

- формирование позитивного отношения к учебной, познавательной и творческой деятельности;
- формирование у учащихся осознания своих трудностей и стремления к их преодолению, умения осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе;
- формирование личной ответственности за свою деятельность, развитие познавательных интересов, чувства взаимопомощи;
- формирование интереса к способу решения и общему способу действия;
- формирование внутренней позиции, адекватной мотивации учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы.

Регулятивные универсальные учебные действия

- формирование навыков целеполагания, принятия учебных задач;
- формирование умения планировать (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции;
- формирование умения контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы;
- формирование умения планировать деятельность и действовать по плану, умения взаимодействовать со сверстниками в учебной деятельности;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование умения организовывать и осуществлять активное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- формирование умения логично, полно и с достаточной точностью выражать свои мысли, умения четкой постановки вопросов;
- формирование умения договариваться, находить общее решение;
- формирование умения аргументировать свое предложение, убеждать и уступать, понимать позицию других;
- формирование умения публично выступать, презентовать, аргументировать свое мнение.

Познавательные универсальные учебные действия

- формирование умения искать и выделять необходимую информацию; применять различные методы информационного поиска, в том числе интернет;
- формирование умения строить логические цепи рассуждений;

- формирование умения понимать и принимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной или модельной формах, применять знаково-символические средства для решения различных учебных задач;
- формирование умения выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;
- формирование умения сравнивать данные, находить особенности и отличия.

Содержание программы курса

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Аппликация выполняется в определенной последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

№	Тема занятия	Содержание
<i>Аппликация из природных материалов</i>		
1	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами Аппликация из природных материалов на картоне.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.
2	Аппликация из природных материалов. Осенний лес.	Засушенные цветы, листья.
3	Аппликация из природных материалов. Животные	Засушенные цветы, листья.
4	Аппликация из природных материалов. Птицы	Засушенные цветы, листья.
5	Аппликация из крупы «Лесные мотивы».	Последовательность выполнения работы.
6	Аппликация из семян. Панно.	Семена различных растений, засушенные цветы, листья
7-8	Объемные композиции из природных материалов.	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, шишки, стружка
<i>Аппликация из подручных средств</i>		
9	Аппликация из пластилина. Фрукты (по выбору детей)	Пластилинография Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение.
10	Мозаичная аппликация на стекле. «Бабочки».	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.
11	Аппликация из пуговиц.	Необычный материал для поделок – пуговица. Последовательность выполнения

		работы.
12	Аппликация из яичной скорлупы. Лебедь	Последовательность выполнение работы.
13	Аппликация из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	«Полезный мусор». Последовательность выполнение работы.
14	Аппликация «Пушистый друг»	Работа с перьями птиц. Последовательность выполнение работы.
15	Открытка к Новому году. Многослойная аппликация-айрисфолдинг (можно перевести как «радужное складывание»)	Композиционные навыки. Закрепление умений и навыков работы с использованием различного вида бумаги. Последовательность выполнение работы.
16	Мозаика из ватных комочков.	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков ваты
Аппликация из бумаги		
17	Аппликация из геометрических фигур. Лисица	Геометрическая аппликация (основные формы - круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, ромб).
18-19	Сюжетная аппликация (иллюстрация к сказке)	Трафаретные технологии
20	Аппликация и мозаика (из обрывных кусочков бумаги). Котенок	Освоение техники «рваная аппликация», выполнение аппликации
21	Аппликация из «ладошек»	Освоение техники создания аппликации, выполнение аппликации
22	Многослойная аппликация - айрисфолдинг	Освоение техники создания многослойной аппликации, выполнение аппликации
23	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	Освоение техники создания полуобъемной аппликации, выполнение аппликации
24-25	Аппликация из бумаги. «Весенние цветы». (объемные)	Освоение техники создания объемной аппликации из бросового материала (картонные контейнеры от яиц)
26	Аппликация из бумаги. Украшение карандашницы.	Использование различных видов аппликации.
Аппликация из текстильных материалов		
27-28	Аппликация из ткани. Кукла.	Из истории ткани. Виды тканей. Способы соединения деталей.
29-30	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка	Из истории ниток. Виды ниток.
31	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	Способы нарезания ниток. Соединения деталей.
32	Аппликация из связанной нити (по выбору детей).	Плетение косичек. Способы соединения деталей.
33-34	Коллаж из бумаги и ткани «Дикие животные»	Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. Проект «Дикие животные».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			планируе мые	Фактичес кие	
<i>Аппликация из природных материалов</i>					
1.	Знакомство. Правила поведения в кружке. Правила техники безопасности при работе с клеем, ножницами и другими инструментами Аппликация из природных материалов на картоне.	1			
2.	Аппликация из природных материалов. Осенний лес.	1			
3.	Аппликация из природных материалов. Животные	1			
4.	Аппликация из природных материалов. Птицы	1			
5.	Аппликация из крупы «Лесные мотивы».	1			
6.	Аппликация из семян. Панно.	1			
7.	Объемные композиции из природных материалов. Знакомство	1			
8.	Объемные композиции из природных материалов.	1			
<i>Аппликация из подручных средств</i>					
9.	Аппликация из пластилина. Фрукты (по выбору детей)	1			
10.	Мозаичная аппликация на стекле. «Бабочки».	1			
11.	Аппликация из пуговиц.	1			
12.	Аппликация из яичной скорлупы. Лебедь	1			
13.	Аппликация из карандашных стружек. «Цветочная полянка».	1			
14.	Аппликация «Пушистый друг»	1			
15.	Открытка к Новому году. Многослойная аппликация-айрисфолдинг (можно перевести как «радужное складывание»)	1			
16.	Мозаика из ватных комочков.	1			
<i>Аппликация из бумаги</i>					
17.	Аппликация из геометрических фигур. Лисица	1			
18.	Сюжетная аппликация (иллюстрация к сказке) Знакомство	1			

19.	Сюжетная аппликация (иллюстрация к сказке)	1			
20.	Аппликация и мозаика (из обрывных кусочков бумаги). Котенок	1			
21.	Аппликация из «ладошек»	1			
22.	Многослойная аппликация - айрисфолдинг	1			
23.	Объемная аппликация. Аппликация из скрученной бумаги.	1			
24.	Аппликация из бумаги. «Весенние цветы». (объемные) Знакомство	1			
25.	Аппликация из бумаги. «Весенние цветы». (объемные)	1			
26.	Аппликация из бумаги. Украшение карандашницы.	1			
<i>Аппликация из текстильных материалов</i>					
27.	Аппликация из ткани. Кукла. Знакомство	1			
28.	Аппликация из ткани. Кукла.				
29.	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка. Начальный этап.	1			
30.	Аппликация из нарезанных ниток. Собачка	1			
31.	Игрушка из ниток и картона «Гномик».	1			
32.	Аппликация из связанной нити (по выбору детей).	1			
33.	Коллаж из бумаги и ткани «Дикие животные». Знакомство	1			
34.	Коллаж из бумаги и ткани «Дикие животные»	1			